



GRAFFITI ANIMÉ

Graffiti & vidéo

Le projet « Graffiti animé » est proposé par l'association LAACI avec les artistes Géraud Delort, Mélanie Legendre et Lucy Winkelmann, dans le cadre d'une résidence-mission d'éducation artistique et culturelle, portée par l'agglomération Roissy Pays de France, coordonnée par le Pôle intercommunal Image et cinéma, en partenariat avec les communes de Dammartin-en-Goële, Juilly et Villeparisis et avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Département de Seine-et-Marne.

Présentation du projet

Graffiti animé est un projet artistique participatif qui mélange graffiti, photographie et vidéo. Il est proposé par l'association LAACI et animé par trois artistes professionnels. L'objectif est de créer, ensemble, un film d'animation collectif à partir d'une fresque peinte dans l'espace public.

Le projet invite les habitants à porter un nouveau regard sur leur ville, son histoire et ses lieux du quotidien. À travers la création artistique, chacun peut s'exprimer, partager ses idées et participer à une œuvre commune, visible dans la ville et transformée ensuite en film.

Les ateliers sont ouverts à tous les âges et favorisent la rencontre entre les générations. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : tout s'apprend pas à pas, dans un esprit convivial et collaboratif.

Présentation de l'équipe

Le projet est porté par l'association LAACI, qui développe depuis plusieurs années des ateliers artistiques autour de l'image, accessibles à tous.

Géraud Delort, graffeur et illustrateur, accompagne la création de la fresque.

Mélanie Legendre, photographe et monteuse vidéo, guide les ateliers d'image et de montage.

Lucy Winkelmann, photographe, intervient sur le regard, le cadrage et la prise de vue.

L'association LAACI en partenariat avec Roissy Pays de France et les villes accueillantes



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Ile-de-France

Roissy
Pays de
France
AGGLOMERATION



Les ateliers

1. IMAGINER UNE HISTOIRE

Les premiers ateliers sont consacrés à la réflexion collective. Les participants découvrent le projet, échangent autour de leur ville et définissent ensemble une thématique en lien avec le territoire : histoire locale, légende urbaine, récit d'habitant, éléments architecturaux ou paysages familiers. À partir de ces échanges, ils réalisent des croquis, puis un story-board, véritable fil conducteur du futur film d'animation.

2. CRÉER UNE FRESQUE GRAFFITI

Les participants passent ensuite à la réalisation d'une fresque collective dans l'espace public. Ils s'initient aux techniques du graffiti : utilisation du spray, travail des couleurs, création de pochoirs et motifs graphiques.

La fresque, conçue comme un décor et un support narratif, reste visible sur le territoire après la fin du projet, constituant une trace pérenne de l'action artistique.

3. PHOTOGRAPHIER ET FILMER

Lors de cette étape, les participants découvrent le regard photographique et vidéographique. Ils apprennent à réfléchir au cadrage, au point de vue et à la composition de l'image.

Ils réalisent des prises de vue de la fresque et de différents lieux de la ville qui serviront de décors au film d'animation, expérimentant ainsi une autre manière de regarder leur environnement quotidien.

4. ANIMER ET MONTER UN FILM

À partir des images réalisées, les participants sont initiés aux outils numériques : détourage d'éléments, animation simple des dessins, ajout de mouvements, enregistrement de voix et de sons et/ou intégration de musique.

Ils découvrent les bases du montage vidéo et finalisent collectivement leur film d'animation, donnant vie à la fresque et au scénario imaginé en amont.

5.

PROJECTION FINALE

L'ensemble des vidéos créées par les habitants constitueront un film liant les villes de Villeparisis, Juilly et Dammartin-en-Goële. Le projet se terminera par une projection du film réalisé, pour partager le travail avec les habitants, les familles, des artistes et les partenaires.